

Chromatismes



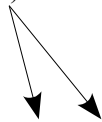
3

☐ A faire

☐ A revoir

☐ OK

Vos doigts ne doivent pas trop s'écarter du manche quand ils ne jouent plus et qu'ils sont relevés (annulaire et auriculaire).



T 3

A 4

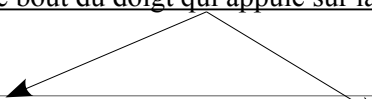
B 4

T

A

B

Dans la 2^{ème} partie de l'exercice, à chaque changement de corde, soyez aussi vigilant à ce que l'auriculaire ne se replace pas à plat mais que ce soit bien le bout du doigt qui appuie sur la corde.



T 3

A 4

B 4

T

A

B

Notes :